



Medlemsbrev

Värmlands Spelmansförbund

Nr 1, mars 2025, årgång 12

Låtkurs med Håkan Larsson 22 mars

Stäm ditt instrument och ladda upp för en livad dag i folkmusikens tecken! Den 22 mars kommer nämligen riksspelmanen Håkan Larsson till Hembygdsgillet i Karlstad för att lära ut låtar. Titeln riksspelman vann Håkan genom munspelet, och ett traditionsrikt framförande av låtar från Övre Fryksdalen. Låtarna som lärs ut på kursen lämpar sig väl även för fioler och dragspel m.m. Låtkursen pågår kl. 13:00–16:00 och följs sedan av en dansutläring från 16:30 till 18:00, ledd av Bibbe-Lott Åsbom Kunze och Anna Kunze. Anmälan till danskursen sker separat på plats och kostar 50 kr. Efter danskursen blir det en öppen spellista där alla är välkomna att spela och dansa. Kostnaden är 200 kr för medlemmar, 300 kr för icke medlemmar, och halva priset för ungdomar upp till 20 år.

Anmäl dig här via denna länk:

[Låtkurs med Håkan Larsson Anmälan och info](#)



Varmt välkommen till en dag fylld av musik och gemenskap!

Kallelse till Årsmöte 2025

Härmed inbjuds du som medlem av Värmlands Spelmansförbund att delta i årsmötet **söndagen den 6 april kl 14.00 i Frykensalen, Biblioteket, Storgatan 39 i Sunne.**

Handlingar inför årsmötet kommer att läggas upp på vår hemsida. Motioner ska vara styrelsen tillhanda senast två veckor före årsmötet.

Har du förslag skicka in det till spelman.vsf@gmail.com senast den 23 mars.

Vi bjuder på fika. Välkommen!

Sommarkursen 2025

Värmlands Spelmansförbund planerar att anordna sommarkurs för ungdomar i år igen, i början av augusti under v32. Mer info kommer under våren med hur det går till med anmälan m.m.

Vill du vara med i styrelsen?

Är du en engagerad folkmusiker och tycker det är kul med styrelsearbete? Just nu söker vi efter medlemmar som kan tänka sig att vara med i styrelsen. Om detta låter intressant så hör gärna av dig till oss så berättar vi mer - spelman.vsf@gmail.com

Häfte med Erik ”Hallsberg-Lasse” Larssons låtar

Värmlands Spelmansförbund har nyligen fått ett häfte tilldelat sig, med visor och låtar av och efter spelmannen Erik Larsson ”Hallsbergs-Lasse” (1916-2012). Det är sonen Dag Larsson som sammanställt häftet. Erik var inte från Värmland ursprungligen men var aktiv i värmländska spelmanslag och var ofta med på olika stämmor med mera. Värmlänningar kanske även känner till honom som "Erik i Asken", han var aktiv i Värmlands Spelmansförbund och även hedersmedlem.

År 1940 sökte Erik tjänst som lokförare i Kristinehamn. Där fanns redan två lokförare som hette Erik Larsson och för att hålla isär dem fick han tillnamnet "Hallsbergs-Lasse", det var ju därifrån han kom. På midsommarafton samma år gifte han sig med Maria, sin kärlek sedan 17-årsåldern. Nu blev det inte mycket tid till musicerande men han var en tid med i bland annat Kristinehamns Stråkorkester och Bymans Orkester. År 1952 bildades Kristinehamns Spelmansgille och Erik anslöt sig.

Många år senare fick Erik på en spelmansstämma i Fornbyn i Skara kontakt med en spelman och tillika etnolog, Professor Yngve Laurell, som kom att vidga hans intresse för gångna tider, bondesamhällets folkliv och musik.

Efter pensioneringen 1976 började han engagera sig i Hallsbergs och Kristinehamns hembygdsföreningar samt folkdans. Han spelade på olika tillställningar tillsammans med många av sina musikaliska vänner och höll under flera år i Kristinehamns Spelmanslag och besökte också under åren många spelmansstämmor i Värmland, Västergötland, Närke och Dalarna men även spelmansvänner i Danmark och på Åland. Han ville också bli bättre rent tekniskt och tog därför under 80- och 90-talen privatlektioner för en violinlärare på Musikhögskolan i Ingesund.

Med tiden kom han att mer och mer intressera sig för folklivshistoria, speciellt i det gamla bondesamhället, han ville lära sig ”allt” om vissa äldre spelemän och besökte ofta de platser där de levt och verkat för att ”insupa atmosfären”. Han arrangerade också några spelmansstämmor i Kristinehamn bland annat år 1992 i samband Kristinehamns stads 350-årsjubileum, då i kombination med en spelmansgudstjänst i Kristinehamns Kyrka.

I detta medlemsbrev har vi även med ett par av Eriks låtar ur häftet: ”Gerds polska”, ”Hambo vid 40” och en schottis.

Vill du ta del av häftet i sin helhet, hör av dig till oss så hjälper vi till.



Foto: Christer Olsson

spelman.vsf@gmail.com www.varmlandsspelmansforbund.se

www.facebook.com/varmlandsspelmansforbund

GERDS POLSKA

AV ERIK LARSSON

ARR: PERNILLA CARLZON

Handwritten musical score for 'Gerds Polska' in G major (one sharp) and 3/4 time. The score consists of four systems of two staves each. The first system contains the first two measures. The second system contains measures 3-4, followed by a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The third system contains measures 5-6. The fourth system contains measures 7-8, also with first and second endings. The melody features several triplet markings (indicated by a '3' over the notes) and repeat signs.

av Erik Larsson

Långt tempo

HAMBO VID 40

Handwritten musical score for 'Hambo vid 40' in G major (one sharp) and 3/4 time. The score is written on four staves. The first staff contains the first two measures. The second staff contains measures 3-4, with an 'Introd.' section marked above. The third staff contains measures 5-6. The fourth staff contains measures 7-8. The score includes various chord markings (D, A7, G) and a repeat sign at the end.

Andra gången rättigenom

SCHOTTIG

AV ERIK LARSSON
ARR: PERNILLA CARLZON

Handwritten musical score for 'SCHOTTIG' in 2/4 time, key of D major. The score consists of five systems of two staves each. The first system includes a 2/4 time signature. The second system is a continuation of the first. The third system features first and second endings. The fourth system continues the melody. The fifth system also features first and second endings. The notation includes various note values, rests, and repeat signs.